

THE MILLION DOLLAR HOTEL



MILLION DOLLAR HOTEL ist eine Geschichte über Freundschaft und Betrug, und über die unermessliche Kraft bedingungsloser Liebe. Eine Gruppe von Freaks, Außenseitern und Herumtreibern lebt in einem heruntergekommenen Hotel in Downtown Los Angeles, in einem Viertel voller Drogenabhängiger und Obdachloser.

Die Geschichte wird durch die Augen eines liebeskranken Träumers (Jeremy Davies) erzählt, den alle Tom Tom nennen. Seine Angebetete ist Eloise (Milla Jovovich), eine Art gefallener Engel.

Es gibt Ärger in diesem Tollhaus. Einer der Bewohner, der exzentrische Junkie Izzy (Tim Roth), hat ein grausiges Ende erfahren und wurde vom Dach gestürzt. Und weil sich zur Überraschung aller Bewohner herausstellt, dass Izzy der Sohn eines Multi-Millionärs und Medien-Bosses ist, tritt ein Detektiv auf den Plan, Skinner (Mel Gibson).

Nur ahnt noch niemand, dass dieser verlängerte Arm des Gesetzes noch verrückter ist als all diese lebenswerten und lebensuntauglichen Gestalten im „Million Dollar Hotel“.

Die Idee zu dem Film sowie der Soundtrack stammen von Bono. Gedreht wurde ausschließlich im tatsächlichen „Rosslyn Million Dollar Hotel“ und in den umliegenden Straßen.

THE MILLION DOLLAR HOTEL

Deutschland/USA 2000

FESTIVALS & PREISE

2000 Internationale Filmfestspiele Berlin (Preis der Jury)

FORMAT

Länge:
122 min, 3347 m

Format:
35mm Farbe; 1:1,235; Dolby Stereo Digital

Sprache:
Englisch

CREDITS

Produktion:
Road Movies Filmproduktion GmbH (Berlin), Kintop Pictures (Los Angeles), Icon Productions (Los Angeles)

Regie:
Wim Wenders

Produzenten:
Deepak Nayar, Bono, Bruce Davey, Nicholas Klein, Bono, Wim Wenders

Drehbuch:
Nicholas Klein, nach einer Idee von Bono und Nicholas Klein

Kamera:
Phedon Papamichael

Schnitt:
Tatiana S. Riegel

Ton:
Lee Orloff

Darsteller:
Jeremy Davies (Tom Tom), Milla Jovovich (Eloise), Mel Gibson (Skinner), Jimmy Smits (Geronimo), Peter Stormare (Dixie), Amanda Plummer (Vivien), Gloria Stuart (Jessica), Tom Bower (Hector), Donal Logue (Charley Best), Bud Cort (Shorty), Julian Sands (Terence Scopey), Tim Roth (Izzy)

Kameraführung:
Kirk R. Gardner

Kamerassistenz:
Paul Sanchez, Alexandra Kravetz, Wally Pfister

Schnittassistenz:
Lin Coleman

Tonmischung:
Jefrey Perkins

Sound Supervisor:
Elmo Weber

Musik:
John Hassell, Bono, Daniel Lanois, Brian Eno

Skript:
Sylvie Michel-Casey

Produktionsleitung:
Ulrich Felsberg

Herstellungsleitung:
Sabrina S. Sutherland

Dialoge:
Russel Farmarco

Standfotos:
Elliott Marks

Ausstattung:
Robert D. Freed, Arabella A. Serrell

Storyboard:
John Coven

Titel Gestaltung:
Melissa Elliott

Maske:
Debbie Zoller, Rene Dashiell, Amanda Carroll

Kostüm:
Marina Marit, Nancy Steiner

Frisur:
DJ Plumb, Annette E. Fabrizi, Cheri Ruff

Musik-Tonaufnahme:
Sharon Boyle

Geräusche:
Monique Reymond

Spezialeffekte:

Philip D. Bartko, David Domeyer, Kristine Onesky,
George Vrattos

Stunt-Koordination:

Bobby Brown

Musik-Produzent:

Hal Willner

Aufnahmeleitung:

Jeremy Alter

Regieassistent:

Christine Larson, Laura Nisbet, Andrew Ward

Produktionsassistent und -koordination:

Rose-Marie Couture

Casting:

Heidi Levitt, Monika Mikkelsen

Original Kunstwerke:

Julian Schnabel, Alejandro Garmendia

TV-Erstaussstrahlung: (DE):

01.01.2003, ARD