

REVERSE ANGLE



„REVERSE ANGLE war mein erster Tagebuchfilm. Es geht um „New Wave Music“ (unter anderem um die Del Byzanteens von Jim Jarmusch), um Herumirren in New York, um die Schneidearbeiten an HAMMETT im Beisein von Francis Ford Coppola, um einen Roman von Emanuel Bove und um Edward Hopper. Und irgendwie war das Ganze eine Reflektion über das Filmmachen in Europa und Amerika.“

REVERSE ANGLE

BRD 1982

FORMAT

Länge:
17 min, 194 m

Format:
16mm; Farbe; 1:1,33; Ton

Sprache:
Deutsch, Englisch

CREDITS

Produktion:
Gray City Inc. (New York)

Regie:
Wim Wenders

Produzenten:
Chris Sievernich, Wim Wenders

Buch:
Wim Wenders

Kamera:
Lisa Rinzler

Schnitt:
Jon Neuburger

