

## SAME PLAYER SHOTS AGAIN



„Mein erster Kurzfilm war SCHAUPLÄTZE. Der Film ging leider verloren. Er war auf Umkehrmaterial gedreht, und deswegen gab es nie eine Kopie davon, nur das geschnittene Original, und das war eines Tages verschwunden. Er ging aber nicht vollständig verloren. Zwei Resteinstellungen waren übrig, und die wurden zu den ersten beiden Einstellungen von SAME PLAYER SHOTS AGAIN. Sie bilden so eine Art Auftakt zum Film – oder eher das Vorspiel. Der Rest des Films, nach dem Titel, besteht nur aus einer Dreiminuten-Einstellung, die fünfmal wiederholt wird, wie 5 Bälle beim Flippern. Es wurde in schwarz-weiß gedreht und das Material dann fünfmal wiederholt, jedes Mal anders eingefärbt. Es ist jetzt nicht wirklich ein Farbfilm geworden, nur ein bisschen blau, rot, gelb und grün entlang der Straße.“

# SAME PLAYER SHOOTS AGAIN

BRD 1967

## FORMAT

Länge:  
12 min

Format:  
16mm Blow-Up 35mm schwarz-weiß eingefärbt;  
1:1,37; Ton

## CREDITS

Produktion:  
Wim Wenders Produktion (München)

Regie:  
Wim Wenders

Produzent:  
Wim Wenders

Drehbuch:  
Wim Wenders

Kamera:  
Wim Wenders

Schnitt:  
Wim Wenders

Darsteller:  
Hanns Zischler

Musik:  
„Mood Music“

Uraufführung (DE):  
11.10.1967, Mannheim, Internationale Film Festspiele

